

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МБДОУ Д/С №17 «Ромашка»
протокол от «04» сентября 2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
заведующим
МБДОУ Д/С №17 «Ромашка»
О.И.Тяктовой
приказ от «04» сентября 2025 г. № 94



С УЧЕТОМ МНЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ
Совет родителей
протокол № 1 от «02» сентября 2025 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
Детский сад № 17 «Ромашка»**

г. Чайковский

Содержание

I.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи Программы	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	6
1.4.1.	Социальные условия	7
1.4.2.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	7
1.4.3.	Возрастные характеристики особенностей развития обучающихся	9
1.5.	Планируемые результаты реализации Программы	9
1.5.1.	Планируемые результаты, в части формируемой участниками образовательных отношений	10
1.6.	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	13
1.6.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	14
II	Содержательный раздел	22
2.1.	Задачи и содержание образования по образовательным областям	22
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	22
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	23
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	23
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	24
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	25
2.1.6.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	26
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	31
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	34
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	37
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	39
2.6.	Взаимодействие с социальными институтами	41
2.7.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	42
2.10.	Рабочая программа воспитания	48
III	Организационный раздел	57
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	57
3.2.	Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды	58
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы	63
3.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	64
3.4.1.	Примерный перечень художественной литературы	64
3.4.2.	Примерный перечень музыкальных произведений	71
3.4.3.	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	77
3.4.4.	Примерный перечень анимационных произведений	78
3.5.	Кадровые условия реализации Программы	80
3.6.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	81
3.7.	Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО	83
3.8.	Краткая презентация Образовательной программы	84

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее – ОП ДО, Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 17 «Ромашка» (далее – ДОУ, учреждение) – это нормативно-управленческий документ, определяющий организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 304-ФЗ.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ N 1155 от 17 октября 2013 г.) с изменениями и дополнениями от: 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.
- Приказ Министерства просвещения РФ № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» от 25.11.2022 (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).

Указанные ссылки в тексте Программы, соответствуют наименованию в ФОПДО: раздела, нумерации пункта и нумерации страниц, применимы к электронной версии приказа Министерства просвещения Российской Федерации от №1028, опубликованной в версии PDF на сайте <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099%20868>.

- Приказ Министерства просвещения РФ № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 24.11.2022 (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149).

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599).

- Закон Пермского края № 308-ПК «Об Образовании в Пермском крае от 12.03.2014г. (с изменениями от 25.06.2025г. № 441-ПК).

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573).

Программа направлена на создание условий для разностороннего развития обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, инициативы и творческих способностей воспитанника на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет систему условий социализации и индивидуализации обучающихся.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФГОС ДО и ФОП ДО и обеспечивает:

- обучение и воспитание обучающегося как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение обучающихся к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения воспитанников от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего обучающемуся и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО.

- программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в учреждении и планируемые результаты освоения образовательной программы.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие обучающихся в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность обучающихся и их родителей (законных представителей):

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития воспитанников младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся.

Содержательный раздел включает рабочую Программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

1.2. Цели и задачи Программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целью Программы является разностороннее развитие обучающихся дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение воспитанниками уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для обучающихся видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Цель Программы достигается через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение обучающихся (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого воспитанника в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития обучающихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности обучающихся, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей воспитанника, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям обучающихся;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

здоровья обучающихся;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение обучающимися на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание обучающимся всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого воспитанника, при котором он становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество обучающихся и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании обучающихся младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников² (далее вместе – взрослые);

4) признание обучающегося полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы обучающихся в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение обучающихся к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий обучающегося в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития обучающихся.

Основные **подходы** к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

- обеспечивает развитие личности обучающихся в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности обучающихся и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Основные участники реализации Программы: обучающиеся, родители (законные представители) и педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);

² Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности ДООУ;
- взаимодействие с социумом;
- климатические особенности.

С учетом климатических особенностей, реализация Программы осуществляется круглогодично с выделением двух периодов:

- первый период: с 01 сентября по 31 мая, для этого периода в режиме дня характерно наличие выделенной в утренний отрезок времени образовательной деятельности (занятия) в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности;
- второй период: с 01 июня по 31 августа, для этого периода характерно преобладание совместной деятельности ребёнка с педагогом, организуемой педагогами на уличных участках, и самостоятельной деятельности детей по их интересам и инициативе.

1.4.1. Социальные условия

ДООУ расположено в микрорайоне Основной города Чайковский. Микрорайон имеет развитую инфраструктуру, памятники, многочисленные зеленые насаждения, скверы.

ДООУ размещено в двух зданиях:

Корпус «Звездочка», имеет 2 этажа (ул. Вокзальная 61А)

Корпус «Конек-Горбунок», имеет 2 этажа (ул. Кабалевского 36А)

Состав семей разный по социальному статусу. Есть дети из неполных семей (22%), многодетных семей (22%), семей имеющих близнецов; дети, находящиеся под опекой (1,8%); дети. Контингент воспитанников сформирован в соответствии с их возрастом и направленностью групп.

1.4.2. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

Условия	Характеристика условий
Климатические особенности:	Город расположен в Предуралье, на территории Буйской (Фокинской) волнистой равнины, на левом берегу Камы рядом с устьем Сайгатки на юго-западе Пермского края. Климат в Чайковском умеренно континентальный с четко выраженными сезонами. Особенности климата проявляются в разных аспектах: температуре, осадках, влажности и ветрах. Среднегодовая температура в Чайковском одна из самых высоких в Пермском крае. Зимой средние температуры значительно ниже нуля, особенно в январе (около -11°C) и декабре (около -9,2°C). Летом средняя температура достигает почти +20°C, максимальные значения могут подниматься до +24°C. Характерная черта летнего периода – заметные суточные колебания температуры, достигающие 8–9°C. Весна и осень – переходные сезоны с постепенным изменением температур. Относительно низкое количество осадков на протяжении всего года – обычно не превышает 2 мм в месяц. Количество дней с осадками стабильно – варьируется от 8 до 13 дней в месяц. Это означает, что осадки чаще всего бывают неинтенсивными, но могут быть регулярными – легким дождем или снегом в зимние месяцы. Среднегодовая скорость ветра – 2,8 м/с. Наибольшие скорости ветра наблюдаются в марте – мае и в октябре – ноябре. Преобладающее направление ветра – юго-западное и южное. Самым спокойным месяцем является июнь, самым ветренным – апрель.
Национально-культурные особенности	Город Чайковский имеет национально-культурные особенности, связанные с этническим составом населения, культурой и традициями, а также с достопримечательностями, отражающими эти особенности.

	Чайковский – один из музыкальных центров Пермского края. Здесь зародились краевые фестивали музыкального искусства детей и юношества ещё в 70-х годах прошлого века. Город принимал композиторов: Дмитрия Кабалевского, Юрия Чичкова, Евгения Крылатова Здесь проживают представители разных национальностей, что придает культурную палитру многоязычия и разнообразия традиций. На территории Чайковского сохранились традиции народов, проживающих на территории Прикамья. Например: <i>Традиции коми-пермяков</i> – почитание предков, культ огня, культ воды. <i>Традиции удмуртов</i> – свадебные обряды, похоронно-поминальные обычаи. <i>Традиции татар</i> – обряд «Янгыр Телеу» для за добрения духов и влияния на природные силы. <i>Достопримечательности:</i> В Чайковском есть объекты, отражающие национально-культурные особенности, например: • <i>Архитектурно-этнографический комплекс «Сайгатка»</i> – расположен на месте старинного села Сайгатка, где сохранилась часть главной улицы и несколько переулков, а также дом крестьянина-старообрядца конца XVIII - начала XIX веков. • <i>Чайковский краеведческий музей</i> – в музейном фонде около 15 000 экспонатов: уникальные находки Камской археологической экспедиции, национальная одежда и предметы быта, оружие периода Гражданской и Великой Отечественной войны, иконы, рукописные книги. • Сохранилось народное искусство деревообработки – художественная обработка бересты, художественная резьба по дереву. В Чайковском проводятся мероприятия, посвященные национально-культурным особенностям, например: <i>Межнациональный фестиваль «Родословие»</i> - в октябре 2025 года в Экспоцентре города прошёл фестиваль, на котором творческие коллективы продемонстрировали фрагменты свадебных обрядов разных народов. Особой достопримечательностью города является яблоневая аллея, начинающаяся у речного вокзала и продолжающаяся по двум сторонам улицы до центра города. Ежегодно в Чайковском высаживается в клумбы и навесные конструкции множество цветов, проводится традиционный конкурс на лучший балкон, оформленный цветами, и лучший цветник перед домом. Содержание дошкольного образования ДООУ включает в себя вопросы истории и культуры родного огорода, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького чайковца. Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников образовательного учреждения. Обучающиеся знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.
Социально-демографические особенности	Чайковский – город краевого значения в Пермском крае. Административный центр Чайковского городского округа. Основан в 1955 году, статус города получил в 1962 году. Численность населения – 82 382 человека (по данным на 1 ноября 2025 года). Город занимает четвертое место в Пермском крае по численности населения. По данным переписи населения, национальный состав населения Чайковского распределен примерно следующим образом: русские - 71 763 человека (87,11%), татары - 3 781 человек (4,59%), коми-пермяки - 2 653 человека (3,22%), башкиры - 1 071 человек (1,30%), удмурты - 684 человека (0,83%), другие национальности (менее 0,5% каждая) - 2 430 человек (2,95%). Наличие среди родителей ДООУ широко представленной социальной группы служащих среднего возраста, со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем (высшее – 42%, среднее профессиональное – 54%),

	воспитывающих одного (25%), двух (50%) детей, имеются многодетные (22%) и неполные (22%) семьи. Этнический состав семей воспитанников – в основном дети из русскоязычных семей.
--	---

1.4.3. Возрастные характеристики особенностей развития обучающихся

Возрастная группа	Ссылка
Первая группа детей раннего возраста (первый год жизни)	https://cloud.mail.ru/public/T7tC/YYpe5GYoE
Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)	https://cloud.mail.ru/public/ZPrk/vT93tPjdV
Первая младшая группа (третий год жизни)	https://cloud.mail.ru/public/GW34/S4kiFnWCF
Вторая младшая группа (четвертый год жизни)	https://cloud.mail.ru/public/HpsE/Cod4e6uXQ
Средняя группа (пятый год жизни)	https://cloud.mail.ru/public/DCMV/zwbQ68D8c
Старшая группа (шестой год жизни)	https://cloud.mail.ru/public/mk5k/aAhSj8nZA
Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)	https://cloud.mail.ru/public/LkKy/LWxsDYtcD

1.5. Планируемые результаты реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений обучающегося к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития обучающегося согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у обучающихся одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности обучающегося в освоении образовательной программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты представлены в Таблице ниже в соответствии с возрастной периодизацией и указанием ссылок на разделы ФОП ДО:

Возрастная группа	Ссылка на ФОП ДО	Пункт ФОП
в младенческом возрасте (к 1 году)	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099%20868.&index=7	15.1. стр.7
в раннем возрасте (к 3 годам)	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099%20868.&index=8	15.2. стр.8
к 4 годам	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099%20868.&index=9	15.3.1. стр.9
к 5 годам	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099%20868.&index=11	15.3.2. стр.11

к 6 годам	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099%20868.&index=13	15.3.3. стр.13
к 7 годам	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099%20868.&index=16	15.4. стр.16

1.5.1. Планируемые результаты, в части формируемой участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, предполагает реализацию регионального компонента – программы социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В.Коломийченко (<https://cloud.mail.ru/public/Qp3h/QnvnwggQF>)

Планируемые результаты на этапе завершения дошкольного образования по итогам реализации Программы «Дорогою добра»:

<i>Раздел</i>	<i>Планируемые результаты</i>
«ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»	- владеет обобщенными представлениями: о своей половой принадлежности (одежда, прическа, телосложение, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление достоинства); о половой принадлежности мужчин и женщин по ряду признаков: внешний вид, личностные качества, социальные и трудовые функции (дифференцирует функциональные особенности мужчин и женщин (общение, труд, отдых, интересы, увлечения); о членах семьи как представителях определенного возраста и пола, их основных функциях (социальная, коммуникативная, экономическая, репродуктивная, фелицитарная), необходимости бережного, заботливого отношения к ним; специфике взаимоотношений в детском саду, взаимосвязи функций работающих в ней взрослых; - испытывает чувство удовлетворенности в отношении собственной половой принадлежности, аргументированно обосновывает ее преимущества; - различает настроение людей, животных, устанавливает связи между эмоциональным состоянием человека и причинами, его побудившими, между настроением и поведением; - владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), умеет сдерживать проявления негативных эмоций; адекватно реагирует на различные эмоциональные состояния других людей; - знает правила и владеет способами безопасного поведения; осознанно выполняет правила поведения, принятые в социальной культуре; устанавливает связи между своим поведением и настроением окружающих; - умеет ценить красоту людей разного возраста и пола по ряду признаков (внешний вид, поступки, поведение); - проявляет доброжелательное, заботливое отношение к взрослым людям разного пола; - осознает нравственную ценность человеческих поступков; - определяет перспективу развития собственной социальной функции в системе родственных отношений (мальчик будет папой, затем свекром, тестем, дедушкой; девочка будет мамой, невесткой, свекровью, тещей, бабушкой); - проявляет стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущей семейной роли (девочка убаюкивает ребенка, как настоящая мама, мальчик ремонтирует кукольную мебель, как настоящий папа); - владеет всеми навыками самообслуживания и личной гигиены, соответствующими возрасту; различными видами труда, адекватными собственной половой роли (девочка умеет стирать, гладить, готовить несложные

	блюда, делать частичную уборку помещения, накрывать на стол, мыть посуду, украшать помещение цветами; мальчик умеет ремонтировать кукольную мебель, обувь, изготавливать деревянные игрушки, выбивать пыль из ковров, расставлять мебель в комнате); - проявляет стремление к эстетике быта: следит за домашней одеждой, чистотой и порядком в своем игровом уголке, контролирует манеру собственного общения с родственниками; - бережно относится к результатам труда взрослых, осознанно соотносит свои желания в приобретении вещей и игрушек с возможностями семьи; - умеет сдерживать проявление негативных эмоций, подчиняет свои желания интересам семьи; - проявляет заботу по отношению к малышам и пожилым родственникам, ответственно относится к своим домашним обязанностям; - проявляет сопереживание, сочувствие в общении с близкими, интересуется их настроением, эмоциональным и физическим состоянием, проявляет адекватные способы разрешения конфликтных ситуаций; - выполняет правила, принятые в семье, поддерживает семейные традиции, с удовольствием участвует в семейных праздниках, общих обсуждениях предстоящих дел, расходов; - проявляет уважительное отношение к интересам членов семьи, бережно относится к продуктам их увлечений (рисование, коллекционирование и др.); - самостоятельно применяет полученные знания в различных видах творческой, предметно-продуктивной, коммуникативной деятельности.
«ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ»	- владеет обобщенными представлениями: о себе как носителе исторических ценностей; о развитии цивилизации, роли техники в прогрессе человечества; об истории жилища, предметов быта; составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях; нормах этикета; взаимосвязи труда взрослых в городе; культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны; - имеет первоначальные представления: об истории России, ее символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях; о назначении и функциях армии, родах войск; - о структуре страны, ее управлении; планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии; - осознает нравственную ценность поступков людей; общественную значимость исторических событий; - умеет определять хронологическую последовательность возникновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий; - проявляет познавательный интерес к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны; - проявляет толерантность и уважение по отношению к представителям других национальностей; - проявляет осознанное отношение к праздникам своей семьи, детского сада, города, страны, с удовольствием к ним готовится; - владеет способами поведения, адекватными знаниями об истории, достопримечательностях, символике своей страны, своего края, города; - проявляет симпатию, любовь, уважение, сочувствие по отношению к близким людям; адекватно реагирует на незнакомых людей; - самостоятельно применяет полученные знания в различных видах творческой, предметно-продуктивной, коммуникативной деятельности.
«ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»	- имеет обобщенные представления о различных элементах русской традиционной культуры: предметы быта, домашняя утварь, устройство жилища, его разновидности, особенности труда в городе и деревне, специфика

	праздничного и повседневного костюма, национальная кухня, традиции семьи, обычаи народа; - имеет дифференцированные представления об отдельных элементах культуры других народов (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки); - владеет первоначальными представлениями о вере людей в природные, земные и неземные силы, понимает роль оберегов в защите от злых сил; об отдельных культурных ценностях (искусство, техника), их наиболее ярких представителях; - осознает назначение и культурную ценность обряда крещения, культовых атрибутов (храмы, иконы, крест, священные книги); - осознает взаимосвязь культур русского и других народов; - имеет первоначальные представления о национальных, этнических и расовых различиях между людьми; - умеет устанавливать простейшие связи между уровнем развития культуры и благосостоянием человека; - проявляет интерес к объектам других национальных культур, потребность получения информации о них; - проявляет устойчивый интерес к объектам русской культуры, отдает предпочтение ее элементам в разных видах самостоятельной деятельности; - осознает роль человека в развитии культуры, проявляет восхищенное отношение к элементам культуры как к результатам человеческого труда, предвосхищает свое возможное участие в обогащении культурного наследия; - проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательному-личностному общению с ними; - владеет способами поведения, адекватными знаниям о культурных ценностях народа, необходимости их защиты и преумножения; самостоятельно применяет полученные знания в разных видах творческой, предметно-продуктивной, коммуникативной деятельности.
«ЧЕЛОВЕК В СВОЕМ КРАЕ»	- имеет дифференцированные представления о своем крае как части России, об истории возникновения родного города и края, их знаменитых людях, основных достопримечательностях, традициях, труде людей; - различает поселения людей по существенным признакам (численность населения, наличие церкви, крепости, промышленных и сельскохозяйственных предприятий); - ассоциирует название края, города с их месторасположением, историей возникновения; владеет общими представлениями об основных традиционных ремеслах, промыслах; - знает специфические названия отдельных инструментов; осознает связь между результатами труда своих земляков и развитием культуры, техники в России; - имеет общее представление об особенностях декоративно-прикладного искусства своего края, использует отдельные элементы в собственной изобразительной деятельности, художественно-ручном труде; - знает названия, отдельные отличительные особенности городов своего края; - владеет информацией об основных достопримечательностях главного города своей области и родных мест; - проявляет интерес к истории своего города (края); проявляет заботу о чистоте, порядке в своем микрорайоне, городе; - с уважением относится к знаменитым людям города и края; - осознанно применяет знания о своем крае (городе, селе) в разных видах деятельности; - с удовольствием участвует в торжественных событиях, традиционных праздниках; проявляет бережное отношение к достопримечательностям, владеет

	способами оказания заботы и внимания историческим памятникам; - испытывает чувство удовлетворенности от рождения и проживания в родном городе, крае; проявляет потребность в передаче информации о нем;
--	--

1.6. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений обучающегося, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития обучающегося, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития обучающихся³, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений воспитанника на разных этапах дошкольного детства; не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся⁴; освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся⁵.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития обучающихся. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки воспитанника, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой обучающихся.

Программа предусматривает «Педагогическую диагностику достижения планируемых результатов детей дошкольного возраста (с 1 года до 7 лет)» автора-составителя Кулекиной И.А.. Педагогическая диагностика содержит пять образовательных областей, соответствующих ФГОС ДО и ФОП ДО, что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе общеразвивающей, компенсирующей, комбинированной направленности и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым воспитанником содержания основной образовательной программы. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития обучающегося.

Педагогическая диагностика индивидуального развития обучающихся проводится в произвольной форме на основе методов: наблюдения, свободных бесед, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

³ Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

⁴ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

⁵ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития обучающегося. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений обучающихся на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений обучающегося в каждой образовательной области.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития обучающегося. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития обучающегося, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии обучающегося на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития обучающегося и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с воспитанниками в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио обучающегося (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью обучающихся (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с обучающимися, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей обучающихся, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие обучающегося в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.6.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Подходы к проведению диагностики в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с подходами к диагностике обязательной части Программы.

Достижения в социально-коммуникативном развитии обучающихся в каждом возрастном периоде представлены достаточно условно и определены в соответствии с программой «Дорогою добра» Л.В.Коломийченко.

Примерная характеристика уровней представлена по возрастным периодам:

Возрастная группа	Уровень
МЛАДШАЯ ГРУППА (3 - 4 года)	Высокий уровень - владеет полными (соответствующими программе) первоначальными представлениями о себе (внешний вид, эмоциональные проявления, половая принадлежность), составе и половых различиях членов своей семьи, основных полярных (веселый, грустный) эмоциональных состояниях других людей (взрослых и сверстников), элементарных правилах поведения, назначении отдельных помещений детского сада и его сотрудниках, способах проявления внимания и заботы по отношению к другим людям, отдельных средствах цивилизации, некоторых атрибутах традиционной культуры (жилище, предметы быта, музыкальные инструменты, праздники, малые формы фольклора, кухня);

- знает свои имя, фамилию, имена близких родственников (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра);
- распознает и правильно называет детей, взрослых, пожилых людей в соответствии с половыми различиями (мальчик - девочка, дядя - тетя, старик - старушка);
- самостоятельно здоровается, прощается, благодарит;
- с удовольствием включается в совместную деятельность (как по собственной инициативе, так и по предложению взрослых), проявляет стремление к реализации способов поведения, адекватных собственному полу;
- включается в обыгрывание потешек, использование плясок, хороводов;
- отражает полученные представления в специально организованной деятельности (изобразительной, речевой, музыкальной, игровой).

Средний уровень

- владеет частичными первоначальными представлениями о себе (внешний вид, эмоциональные проявления, половая принадлежность), составе и половых различиях членов своей семьи, об основных полярных (веселый, грустный) эмоциональных состояниях других людей (взрослых и сверстников), элементарных правилах поведения, назначении отдельных помещений детского сада и его сотрудников, способах проявления внимания и заботы по отношению к другим людям, отдельных средствах цивилизации, некоторых атрибутах традиционной культуры (жилище, предметы быта, музыкальные инструменты, праздники, малые формы фольклора, кухня);
- правильно называет свои имя, фамилию, путает имена близких родственников;
- не дифференцирует людей разного пола по возрасту (как в жизни, так и на иллюстрациях);
- здоровается, прощается, благодарит, включается в совместную деятельность при напоминании и косвенном стимулировании взрослого;
- ситуативно проявляет адекватные собственной половой роли способы поведения;
- по настоянию взрослого включается в обыгрывание потешек, исполнение плясок, хороводов;
- отражает полученные представления в специально организованной деятельности (изобразительной, речевой, музыкальной, игровой).

Низкий уровень

- владеет отдельными, не всегда верными первоначальными представлениями о себе (внешний вид, эмоциональные проявления, половая принадлежность), составе и половых различиях членов своей семьи, основных полярных (веселый, грустный) эмоциональных состояниях других людей (взрослых и сверстников), элементарных правилах поведения, назначении отдельных помещений детского сада и его сотрудников, способах проявления внимания и заботы по отношению к другим людям, отдельных средствах цивилизации, некоторых атрибутах традиционной культуры (жилище, предметы быта, музыкальные инструменты, праздники, малые формы фольклора, кухня);
- знает свое имя, не всегда называет фамилию, не знает имен близких родственников;
- не дифференцирует людей по возрастным признакам;
- здоровается, прощается, благодарит, включается в совместную деятельность при настоянии взрослых; избегает контактов с детьми;
- в поведении доминируют способы, неадекватные половой роли;
- по настоянию взрослого, без желания включается в обыгрывание потешек, исполнение плясок, хороводов;
- затрудняется в отображении имеющихся представлений в специально организованной деятельности (изобразительной, речевой, музыкальной, игровой).

СРЕДНЯЯ ГРУППА (4 - 5 лет)	Высокий уровень - имеет аргументированные дифференцированные представления о себе (имя, фамилия, половая принадлежность, адрес, номер телефона, чувства, поступки, поведение), своей семье (состав, правила взаимоотношений, интересы близких людей), различиях взрослых людей разного пола (внешний вид, профессии, виды отдыха, отдельные фемининные и маскулинные качества), назначении, помещениях, деятельности взрослых в детском саду, об отдельных средствах и развитии цивилизации человека (добывание и приготовление пищи, совершенствование средств передвижения), родном городе (название, главные улицы, день рождения), стране (название, столица), отдельных элементах народной культуры (жилище, виды традиционного труда, предметы быта, праздники, одежда, кухня); - различает эмоциональные состояния (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) взрослых и детей; проявляет адекватные реакции на разное состояние близких людей, эмпатию по отношению к взрослым, сверстникам, литературным персонажам; - без напоминания взрослого выполняет общепринятые нормы этикета (здоровается, прощается, благодарит за услугу, приносит извинения за причиненные неудобства, аккуратно ест, замечает и устраняет собственную неопрятность, бесконфликтно общается с другими детьми); - проявляет интерес к перспективам своего развития, стремление к взрослению в соответствии с половой ролью; - владеет основными способами самообслуживания, проявляет стремление к активному взаимодействию с детьми своего и противоположного пола, оказанию помощи в разных видах деятельности, адекватных собственной половой роли; - проявляет интерес к информации о родных местах, предметам народной культуры, устанавливает простейшие связи между благополучием человека и его отношением к природе, труду; - с удовольствием участвует в народных праздниках, исполняет народные песни, танцы, водит хороводы, слушает игру на народных музыкальных инструментах; - под руководством взрослого и самостоятельно использует полученную информацию в разных видах деятельности (игровая, театрализованная, музыкальная, изобразительная, конструктивная, трудовая). Средний уровень - имеет первоначальные представления о себе (имя, фамилия, половая принадлежность, адрес, номер телефона, чувства, поступки, поведение), своей семье (состав, правила взаимоотношений, интересы близких людей), различиях взрослых людей разного пола (внешний вид, профессии, виды отдыха, отдельные фемининные и маскулинные качества), назначении помещений, деятельности взрослых в детском саду, отдельных средствах и развитии цивилизации человека (добывание и приготовление пищи, совершенствование средств передвижения), родном городе (название, главные улицы), стране (название, столица), отдельных элементах народной культуры (жилище, виды традиционного труда, предметы быта, праздники, одежда, кухня); - различает отдельные эмоциональные состояния взрослых и детей, избирательно проявляет сочувствие близким взрослым людям и сверстникам, литературным персонажам; соблюдает общепринятые нормы этикета (здоровается, прощается, благодарит) при напоминании взрослого; - допускает конфликты в общении со сверстниками, но разрешает их мирно; - проявляет ситуативный интерес к перспективам своего развития, освоению адекватной роли; - владеет основными способами самообслуживания, но реализует их при напоминании;
--	---

	- вступает в общение со сверстниками по их приглашению или инициативе взрослого; - проявляет ситуативный интерес к информации о родных местах, предметам народной культуры; - по настоянию взрослых участвует в народных праздниках; - под руководством взрослого использует имеющуюся информацию в отдельных видах деятельности. Низкий уровень - имеет первоначальные, неполные представления о себе (имя, фамилия, половая принадлежность, адрес, номер телефона, чувства, поступки, поведение), своей семье (состав, правила взаимоотношений, интересы близких людей), различиях взрослых людей разного пола (внешний вид, профессии, виды отдыха, отдельные фемининные и маскулинные качества), назначении помещений, деятельности взрослых в детском саду, отдельных средствах и развитии цивилизации человека (добывание и приготовление пищи, совершенствование средств передвижения), родном городе (название, главные улицы день рождения), стране (название, столица), отдельных элементах народной культуры (жилище, виды традиционного труда, предметы быта, праздники, одежда, кухня); - различает отдельные эмоциональные состояния взрослых и детей, реакции на которые не всегда адекватны (дразнит плачущего, кричит на веселого и т.д.); - не проявляет сочувствия близким людям, литературным героям; - соблюдает общепринятые нормы этикета при напоминании взрослого; - избегает общения со сверстниками; - не проявляет интереса к перспективам своего развития, освоению адекватной половой роли, информации о родных местах, предметам культуры; - избегает участия в публичных выступлениях, праздниках; - под руководством и по настоянию взрослого использует имеющуюся информацию в отдельных видах деятельности.
СТАРШАЯ ГРУППА (5 - 6 лет)	Высокий уровень - владеет дифференцированными представлениями о своей видовой, родовой, половой, национальной принадлежности, аргументирует их по отдельным признакам (внешние различия, личностные качества, особенности проявления чувств, эмоций, полоролевого поведения и др.), внешней и внутренней красоте мужчин и женщин, близких и дальних родственников, их взаимоотношениях и связях, нормах и правилах поведения людей разного пола в обществе, семье, социальной значимости труда взрослых, функциях людей, работающих в детском саду, последовательности событий в жизни человека, города, страны, происхождении имен, названий городов, улиц, семейных и общественных реликвиях, исторической обусловленности норм и правил поведения, значимости человека в истории, развитии человеческой цивилизации, различных элементах своей национальной культуры и культуры народов ближайшего окружения: в группе, регионе (жилище, костюм, виды ремесел и народного творчества, игры, игрушки, кухня, праздники); - адекватно идентифицирует себя с представителями своей семьи, пола, национальности, осознает необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с людьми разного возраста, пола, национальности, ориентируется на социально одобряемые образцы фемининных и маскулинных проявлений, прогнозирует свое возрастное развитие в соответствии с адекватной половой ролью; - проявляет интерес к событиям семейной и общественной жизни, потребность в общении, владеет основными способами самообслуживания, навыками поведения в быту, общественных местах в соответствии с особенностями нравственно-этической, психосексуальной, национальной культуры; проявляет адекватные

эмпатийные реакции (сопереживание, сочувствие, сострадание и др.) по отношению к родным людям, сверстникам; осознает ценность исторических событий в жизни человека, детского сада, города, страны; признает права каждого на любимое занятие, отдых, проявляет заботу об окружающих людях;

- проявляет интерес к различным объектам своей и иной национальной культуры, общению с людьми других национальностей, бережное отношение к ее основным элементам;
- владеет доступным языком фольклорных произведений (умеет рассказывать народные сказки, уместно использовать пословицы, поговорки, играть на народных музыкальных инструментах, исполнять народные танцы, попевки), с удовольствием, инициативно участвует в народных праздниках;
- владеет способами отражения имеющейся информации в специально организованных и самостоятельных видах деятельности.

Средний уровень

- владеет первоначальными представлениями о своей видовой, родовой, половой, национальной принадлежности, внешней и внутренней красоте мужчин и женщин, близких и дальних родственников, их взаимоотношениях и связях, нормах и правилах поведения людей разного пола в обществе, семье, социальной значимости труда взрослых, функциях людей, работающих в детском саду, последовательности событий в жизни человека, города, страны, происхождении имен, названий городов, улиц, семейных и общественных реликвиях, исторической обусловленности норм и правил поведения, значимости человека в истории, развитии человеческой цивилизации, различных элементах своей национальной культуры и культуры народов ближайшего окружения: в группе, регионе (жилище, костюм, виды ремесел и народного творчества, игры, игрушки, кухня, праздники);
- бесосновательно идентифицирует себя с представителями своей семьи, пола, национальности;
- затрудняется в обосновании целесообразности выполнения правил поведения во взаимоотношениях с людьми разного возраста, пола, национальности;
- ориентируется на социально одобряемые образцы фемининных и маскулинных проявлений, но затрудняется в аргументации перспектив собственного возрастного развития в соответствии с половой ролью;
- проявляет ситуативный интерес к сфере взаимоотношений между людьми, событиям семейной и общественной жизни; владеет основными способами самообслуживания, поведения в быту, общественных местах в соответствии с особенностями нравственно-этической, психосексуальной, национальной культуры; ситуативно, выборочно проявляет адекватные эмпатийные реакции, заботу по отношению к сверстникам, членам семьи, литературным персонажам;
- признает, но не соблюдает права на любимое занятие, отдых;
- ситуативно проявляет интерес к различным объектам своей и иной национальной культуры;
- индифферентен в отношении к различным элементам национальной культуры, бесконфликтен в общении со сверстниками – представителями разных национальностей;
- владеет доступным языком фольклорных произведений, участвует в праздниках по настоящему взрослого;
- использует имеющуюся информацию по программе в специально организованных видах деятельности.

Низкий уровень

- владеет отдельными неаргументированными, первоначальными представлениями о своей родовой, половой, национальной принадлежности, близких и дальних родственников (но затрудняется в определении их связей и

	взаимоотношений), нормах и правилах поведения, не осознает общественную значимость труда взрослых в семье, детском саду, затрудняется в определении последовательности событий в жизни человека, этапов его возрастного развития, понимании исторической обусловленности норм и правил поведения, значимости человека в истории; - владеет отдельными представлениями об основных элементах собственной и иной национальной культуры; - адекватно, но неаргументированно идентифицирует себя с представителями своего пола, затрудняется в соотношении себя с членами семьи, представителями своей национальности; не осознает необходимости правил взаимоотношений между людьми разного возраста и пола; - ситуативно ориентируется на социально одобряемые образцы фемининных и маскулинных проявлений, не представляет перспективы своего возрастного развития в соответствии с половой ролью, не проявляет интереса в сфере взаимоотношений между людьми, к событиям семейной и общественной жизни; - избегает общения со сверстниками; - владеет способами самообслуживания, выполняет отдельные правила поведения в быту, общественных местах в соответствии с нормами нравственно-этической культуры, проявляет неадекватные реакции на различные эмоциональные состояния сверстников, близких людей, литературных персонажей, нарушает права окружающих на любимое занятие, отдых, частную собственность; - конфликтен в общении с окружающими людьми (близкими, сверстниками), не проявляет интереса к собственной национальной культуре, неохотно участвует в праздниках, развлечениях; - агрессивен в общении с детьми других национальностей; - по настоянию взрослого использует информацию по социальной культуре в специально организованных видах деятельности.
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (6 - 7 лет)	Высокий уровень - имеет обобщенные аргументированные представления о своей половой принадлежности (устанавливает связи между своей половой ролью и различными проявлениями маскулинности и фемининности), половой принадлежности взрослых людей, основных функциях членов семьи, необходимости бережного к ним отношения, различных элементах собственной национальной культуры; - имеет дифференцированные представления о специфике взаимоотношений в детском саду, взаимосвязи функций работающих в нем взрослых, развитии цивилизации, роли техники в прогрессе человечества, составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях, взаимосвязи труда взрослых, культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны, отдельных элементах культуры других национальностей (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки), национальных и расовых различиях, своем крае как части России, истории возникновения города и края, знаменитых людях, традициях, труде людей; - владеет первоначальными представлениями о репродуктивной функции родителей, истории России, ее структуре, управлении, символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях, назначении и функциях армии, отдельных родов войск, планете Земля, населяющих ее людях, их равноправии, вере людей в природные, земные и неземные силы, об отдельных современных культурных ценностях (искусство, техника), их представителях; - осознает нравственную ценность поступков людей, общественную значимость исторических событий; определяет хронологическую последовательность возникновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий;

- различает городские и сельские поселения людей по существенным признакам; ассоциирует название края, города с их месторасположением, осознает связь результатов труда своих земляков с развитием культуры, техники страны, знает названия, отдельные особенности некоторых городов своего края, проявляет познавательный интерес к истории своего поселения;
- испытывает чувство удовлетворенности в отношении собственной половой принадлежности, аргументированно обосновывает ее преимущества, осознает относительность маскулинных и фемининных проявлений, адекватно реагирует на различные эмоциональные состояния других людей, определяет перспективы своего взросления в соответствии с собственной половой ролью; осознает нравственную ценность человеческих поступков, проявляет сопереживание, сочувствие в общении с близкими, интересуется их настроением и физическим состоянием;
- выражает познавательный интерес и осознанное отношение к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны, объектам культуры, толерантность по отношению к представителям других национальностей, симпатию, любовь, уважение к близким людям, сверстникам, адекватно реагирует на незнакомых людей;
- осознает назначение и культурную ценность обрядов, культовых атрибутов, взаимосвязь национальных культур, умеет устанавливать простейшие связи между уровнем развития культуры и благосостоянием человека, осознает его роль в развитии культуры, проявляет бережное отношение к результатам его труда, предвосхищает свое возможное участие в обогащении культурного наследия, стремится к познавательно-личностному общению с представителями других национальностей;
- владеет способами поведения, принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре, способами безопасного поведения, осознанно выполняет их и устанавливает связи между своим поведением и настроением окружающих, умеет сдерживать проявления негативных эмоций, подчиняет свои желания интересам семьи, проявляет толерантное отношение к ее членам, бережно относится к их интересам.

Средний уровень

- владеет дифференцированными, неаргументированными представлениями о своей половой принадлежности (но затрудняется в установлении связи между своей половой ролью и различными проявлениями маскулинности и фемининности), половой принадлежности взрослых людей, отдельных функциях членов семьи, элементах собственной национальной культуры, специфике взаимоотношений в детском саду (но затрудняется в установлении взаимосвязи функций работающих в нем взрослых), развитии цивилизации, роли техники в прогрессе человечества, составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях (но затрудняется в определении взаимосвязи труда взрослых), культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны, элементах культуры других национальностей (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки);
- имеет первоначальные представления о национальных и расовых различиях, своем крае как части России, истории возникновения города и края, знаменитых людях, традициях, труде людей, репродуктивной функции родителей, истории России, ее праздниках, главных событиях, выдающихся людях, планете Земля, населяющих ее людях, их равноправии, вере людей в природные, земные и неземные силы, об отдельных современных культурных ценностях (искусство, техника), их представителях;
- затрудняется в обосновании нравственной ценности поступков людей, в определении общественной значимости исторических событий, хронологической

последовательности возникновения и совершенствования предметов быта, техники, в различении городских и сельских поселений, установлении связи результатов труда своих земляков с развитием культуры, техники страны, знает названия некоторых городов своего края, не ассоциирует название края, города с их месторасположением;

- индифферентен в отношении собственной половой принадлежности, затрудняется в обосновании ее преимуществ, не осознает относительности маскулинных и фемининных проявлений, затрудняется в определении перспектив своего взросления в соответствии с собственной половой ролью, в осознании нравственной ценности человеческих поступков, ситуативно проявляет сопереживание, сочувствие в общении с близкими, интересуется их настроением и физическим состоянием;

- проявляет ситуативный познавательный интерес к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны, к объектам культуры и индифферентное отношение к представителям других национальностей, симпатию, любовь, уважение к близким людям, сверстникам, адекватно реагирует на незнакомых людей, затрудняется в определении назначения и культурной ценности обрядов, культовых атрибутов, в установлении взаимосвязи национальных культур, не умеет устанавливать простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека, проявляет безразличное отношение к результатам его труда, не предвосхищает своего возможного участия в обогащении культурного наследия;

- владеет способами поведения, принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре, способами безопасного поведения, но выполняет их при напоминании взрослого, не устанавливает связи между своим поведением и настроением окружающих; ситуативно сдерживает проявления негативных эмоций, подчиняет свои желания интересам семьи, проявляет толерантное отношение к членам семьи.

Низкий уровень

- владеет первоначальными, неаргументированными представлениями о своей половой принадлежности (но не устанавливает связи между своей половой ролью и различными проявлениями маскулинности и фемининности), половой принадлежности взрослых людей, отдельных элементах собственной национальной культуры; специфике взаимоотношений в детском саду (но не устанавливает взаимосвязи функций работающих в нем взрослых), развитии цивилизации, роли техники в прогрессе человечества, составе семьи, семейных реликвиях (но не устанавливает взаимосвязи труда взрослых), культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны, элементах культуры других национальностей (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки);

- первоначальными представлениями о национальных различиях, о своем крае (но не определяет его как часть России), об отдельных фактах истории своего города и края, отдельных знаменитых людях, традициях, труде людей, репродуктивной функции родителей, истории России, ее праздниках, главных событиях, выдающихся людях, планете Земля, населяющих ее людях, их равноправии, вере людей в природные, земные и неземные силы, отдельных современных культурных ценностях (искусство, техника), их представителях;

- не понимает нравственной ценности поступков людей, общественной значимости исторических событий, хронологической последовательности возникновения и совершенствования предметов быта, техники;

- не различает городские и сельские поселения; не ассоциирует название края, города с их месторасположением, затрудняется в установлении связи результатов труда своих земляков с развитием культуры, техники страны, знает названия

	некоторых городов своего края; - индифферентен в отношении собственной половой принадлежности или недоволен ею, затрудняется в обосновании ее преимуществ, не осознает относительности маскулинных и фемининных проявлений, не соотносит перспективы своего взросления с собственной половой ролью, не понимает нравственной ценности человеческих поступков; - ситуативно проявляет сопереживание, сочувствие в общении с близкими, интересуется их настроением и физическим состоянием; - не проявляет познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны, объектам культуры; - индифферентен либо агрессивен по отношению к представителям других национальностей, близким людям, сверстникам, неадекватно реагирует на незнакомых людей, не понимает назначения и культурной ценности обрядов, культовых атрибутов, взаимосвязи национальных культур, не умеет устанавливать простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека, проявляет безразличное либо негативное отношение к результатам его труда, не предвосхищает своего возможного участия в обогащении культурного наследия; - владеет отдельными способами поведения, принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре, отдельными способами безопасного поведения, но выполняет их при настоянии взрослого; - не устанавливает связи между своим поведением и настроением окружающих, не сдерживает проявления негативных эмоций, не подчиняет свои желания интересам членов семьи, не проявляет к ним толерантного отношения.
--	---

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

Содержание данного раздела обязательной части Программы соответствует содержанию раздела III. «Содержательный раздел» ФОП ДО и определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые образовательной организацией по основным направлениям развития обучающихся: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития.

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе воспитанников, а также результаты, которые могут быть достигнуты обучающимися при целенаправленной систематической работе с ними.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа	Ссылка	Пункт ФОП
Первая младшая группа (2 – 3 года)	https://cloud.mail.ru/public/6hVr/6ifwuumoU	18.3.
Вторая младшая группа (3 – 4 года)	https://cloud.mail.ru/public/hZ8b/p3beEMRXP	18.4.
Средняя группа (4 – 5 лет)	https://cloud.mail.ru/public/XTHB/HSnbBY1j5	18.5.
Старшая группа (5 – 6 лет)	https://cloud.mail.ru/public/xvLx/NNDiJK3E7	18.6.
Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)	https://cloud.mail.ru/public/wCHG/2FysYH5M5	18.7.
Решение совокупных задач воспитания	https://cloud.mail.ru/public/skPC/SrVRVzDKF	18.8.

Направления социально-коммуникативного развития

Выделенные направления (сферы, области)	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Сфера социальных отношений	-	+	+	+	+
Область формирования основ гражданственности и патриотизма	-	+	+	+	+
Сфера трудового воспитания	-	+	+	+	+
Область формирования основ безопасного поведения	-	+	+	+	+

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Возрастная группа	Ссылка	Пункт ФОП
Первая младшая группа (2 – 3 года)	https://cloud.mail.ru/public/uaRt/BTZW5UGpQ	19.3.
Вторая младшая группа (3 – 4 года)	https://cloud.mail.ru/public/BVKx/bBrwHuyGh	19.4.
Средняя группа (4 – 5 лет)	https://cloud.mail.ru/public/6VZE/Gbg42PtW6	19.5.
Старшая группа (5 – 6 лет)	https://cloud.mail.ru/public/DGEa/aMxzt9mGT	19.6.
Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)	https://cloud.mail.ru/public/g96s/EeXL2uzvH	17.7.
Решение совокупных задач воспитания	https://cloud.mail.ru/public/Cqac/GTQ7WscwY	19.8.

Направления познавательного развития

Выделенные направления (сферы, области)	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Сенсорные эталоны и познавательные действия	+	+	+	+	+
Математическое представление	+	+	+	+	+
Окружающий мир	+	+	+	+	+
Природа	+	+	+	+	+

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Возрастная группа	Ссылка	Пункт ФОП
Первая младшая группа (2 – 3 года)	https://cloud.mail.ru/public/SE4S/hm9iRfQ1y	20.3.
Вторая младшая группа (3 – 4 года)	https://cloud.mail.ru/public/5x4K/ASdh2RCeY	20.4.
Средняя группа (4 – 5 лет)	https://cloud.mail.ru/public/p7zC/DqiH2qQGG	20.5.
Старшая группа (5 – 6 лет)	https://cloud.mail.ru/public/1FYp/3DuCMugdr	20.6.
Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)	https://cloud.mail.ru/public/GFm6/BRt3tEqZ8	20.7.
Решение совокупных задач воспитания	https://cloud.mail.ru/public/qMoT/56GR7PWZk	20.8.

Направления речевого развития

Выделенные направления (сферы, области)		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
формирование/развитие словаря	обогащение	+	+	+	+	+
	активизация	+	+	+	+	+
звуковая культура речи		+	+	+	+	+
грамматический строй речи		+	+	+	+	+
связная речь		+	+	+	+	+
интерес к художественной литературе		+	+	+	+	+
подготовка к обучению грамоте		-	+	+	+	+

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа	Ссылка	Пункт ФОП
Первая младшая группа (2 – 3 года)	https://cloud.mail.ru/public/vC6d/i9znegrSi	21.3.
Вторая младшая группа (3 – 4 года)	https://cloud.mail.ru/public/HXsU/h4QHVpVKZ	21.4.
Средняя группа (4 – 5 лет)	https://cloud.mail.ru/public/Z2FP/R2GpcnNVf	21.5.
Старшая группа (5 – 6 лет)	https://cloud.mail.ru/public/p9yE/8BSByGp78	21.6.
Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)	https://cloud.mail.ru/public/keoC/eXsy9X8x5	21.7.
Решение совокупных задач воспитания	https://cloud.mail.ru/public/WhQu/aJeTsGqjr	21.8.

Направления художественно-эстетического развития

Выделенные направления (сферы, области)			2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
приобщение к искусству			+	+	+	+	+
изобразительная деятельность	рисование	предметное	+	+	+	+	+
		сюжетное	+	+	+	+	+
		декоративное	+	+	+	+	+
	лепка	лепка	+	+	+	+	+
		декоративная	-	-	-	+	+
	аппликация		-	+	+	+	+
	народное декоративно-прикладное искусство		-	-	-	+	+
прикладное творчество		-	-	-	+	+	
конструктивная деятельность			+	+	+	+	+
музыкальная деятельность	слушание		+	+	+	+	+
	пение		+	+	+	+	+
	музыкально-ритмические движения		+	+	+	+	+
	песенное творчество		-	+	+	+	+
	танцевально-игровое		-	-	+	+	+

	творчество					
	игра на детских музыкальных инструментах	-	+	+	+	+
театрализованная деятельность		+	+	+	+	+
культурно-досуговая деятельность		+	+	+	+	+

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Возрастная группа	Ссылка на ФОП ДО	Пункт ФОП
Первая младшая группа (2 – 3 года)	https://cloud.mail.ru/public/XKnv/K39k6cwpv	22.3.
Вторая младшая группа (3 – 4 года)	https://cloud.mail.ru/public/bQiw/mYyhhPCy3	22.4.
Средняя группа (4 – 5 лет)	https://cloud.mail.ru/public/fWyq/qBN9WmkgG	22.5.
Старшая группа (5 – 6 лет)	https://cloud.mail.ru/public/UDdf/ot7N21peC	22.6.
Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)	https://cloud.mail.ru/public/F7Jn/uf85eLdPc	22.7.
Решение совокупных задач воспитания	https://cloud.mail.ru/public/q5hF/sXuHwcofn	22.8.

Направления физического развития

Выделенные направления (сферы, области)			2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
основная гимнастика	основные движения	бросание и катание (ловля с 2 лет, метание с 3 лет)	+	+	+	+	+
		ползание, лазание	+	+	+	+	+
		ходьба	+	+	+	+	+
		бег	+	+	+	+	+
		прыжки	+	+	+	+	+
		прыжки со скакалкой	-	-	-	+	+
		упражнения в равновесии	+	+	+	+	+
	общеразвивающие упражнения		+	+	+	+	+
	ритмическая гимнастика		-	-	+	+	+
	строевые упражнения		-	+	+	+	+
подвижные игры			+	+	+	+	+
спортивные упражнения	катание на санках		-	+	+	+	+
	катание на лыжах		-	-	+	+	+
спортивные игры	городки		-	-	-	+	+
	элементы баскетбола		-	-	-	+	+
	бадминтон		-	-	-	+	+
	элементы хоккея		-	-	-	-	+

	элементы футбола	-	-	-	+	+
формирование основ ЗОЖ		+	+	+	+	+
активный отдых	физкультурные досуги (с 4 лет праздники)	-	+	+	+	+
	дни здоровья (туристические прогулки и экскурсии с 5 лет)	-	+	+	+	+

2.1.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений «Дорогою добра» Л.В.Коломейченко

Программа «Дорогою добра» направлена на достижение целевых ориентиров социально-коммуникативного развития, заявленных во ФГОС ДО, и представлена отдельными видами социальной культуры (нравственно-этическая, гендерная, народная, национальная, этническая, правовая, конфессиональная), доступными для восприятия и усвоения детьми. Она является компилятивной (объединяющей различные разделы воспитательно-образовательного процесса), парциальной (по отношению к комплексным программам), открытой (допускающей возможность авторских технологий в ее реализации).

Реализация программы осуществляется на протяжении всего дошкольного возраста (от 3 до 7 лет). Ее содержание представлено в разделах «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своем крае», каждый из которых дифференцирован по блокам:

Раздел программы	Блоки раздела
«Человек среди людей»	«Я — человек: я — мальчик, я — девочка». «Мужчины и женщины». «Моя семья». «Детский сад — мой второй дом»
I «Человек в истории»	«Появление и развитие человека на Земле». «История семьи». «История детского сада». «Родной город (село)». «Родная страна». «Моя Земля»
«Человек в культуре»	«Русская традиционная культура». «Культура других народов»
«Человек в своем крае»	«Родной край»

Программа содержит задачи и цели работы на год по каждой возрастной группе ДОУ:

Цель программы	своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников.
ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»	Познавательные сведения В зависимости от возраста и уровня развития детей: • сообщать элементарные сведения; • формировать первоначальные представления; • уточнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания; способствовать формированию понятий о: - человеке как биопсихосоциальном существе (его внешние признаки, различия между людьми разного возраста и пола; настроения, чувства, переживания; поступки, взаимоотношения с другими людьми); - истории появления и развития отдельного человека; - особенностях поведения детей в зависимости от половых различий;

- доминирующих видах деятельности и увлечениях детей разного пола;
- способах проявления заботы, внимания, интереса к лицам своего и противоположного пола;
- необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола, понимания между ними;
- способах передачи своих желаний, чувств, настроения;
- собственных чертах характера, привычках;
- определенной половой принадлежности взрослых людей;
- различных функциях, выполняемых ими в процессе жизни (коммуникативная, трудовая, экономическая, производственная, фелицитарная, репродуктивная);
- специфике внешнего вида мужчин и женщин (физическое строение, одежда, обувь, прическа), характерных аксессуарах; специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыхе, увлечениях, интересах взрослых людей; внешней и внутренней красоте мужчин и женщин; особенностях, нормах и правилах поведения взрослых людей в зависимости от пола; потребности в любви, дружбе, заботе, привязанности к людям противоположного пола; семье как совокупности людей разного возраста и пола, объединенных родовым началом; особенностях возрастных и половых проявлений членов семьи; особенностях поведения и взаимоотношений людей разного пола и возраста в семье; значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища; адекватном своему возрасту и полу поведению в семье; правилах взаимоотношений с членами семьи; различных социальных функциях людей разного пола в семье: мальчик – сын, брат, папа, дядя, дедушка; девочка – дочь, сестра, мама, тетя, бабушка; нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной и психосексуальной культуре.

Развитие чувств и эмоций

В зависимости от возраста, пола, уровня развития детей:

- способствовать проявлению интереса к сверстникам своего и противоположного пола (их предпочтения в играх, игрушках, в видах деятельности; увлечениях, поступках);
- способствовать становлению полового самосознания, чувства полоролевой самодостаточности, потребности в проявлении; себя как представителя определенного пола;
- стимулировать проявления сопереживания, сочувствия во взаимоотношениях с детьми своего и противоположного пола;
- воспитывать уважительное отношение к представителям противоположного пола;
- актуализировать и поддерживать проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;
- способствовать принятию ситуативных состояний, нехарактерных поведению мальчиков и девочек (мальчик может плакать от обиды, жалости, девочка – стойко переносить неприятности);
- способствовать проявлению познавательного интереса к различным аспектам жизни взрослых людей разного пола; стимулировать проявление потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения;
- воспитывать чувство восхищения достижениями взрослых мужчин и женщин, проявлениями ярко выраженных маскулинных и фемининных качеств, внешней и внутренней красоты;
- актуализировать стремление быть похожим на настоящих мужчин и настоящих женщин;
- воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение

	к процессу и результату их труда; • воспитывать чувства родовой чести, привязанности; сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи; • актуализировать проявление заботы, бережное отношение к родным; • способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, ее родословной; • побуждать к проявлению фемининных и маскулинных качеств во взаимодействии с членами семьи; • вызывать восхищение процессом и результатом труда взрослых в семье, их достижениями на работе, успехами братьев и сестер; • формировать общественно-значимые мотивы поведения в семье; • воспитывать толерантное отношение к членам семьи, уважение к увлечениям, интересам каждого; способствовать становлению чувства человеческого достоинства. Формирование поведения В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки: - социальной перцепции, предвосхищения возможностей развития ситуации взаимодействия с другими людьми (в зависимости от возраста и пола); - восприятия детьми друг друга как представителей разного пола; - проявления доброжелательных, бережных взаимоотношений между детьми разного пола; - положительно направленного интереса к детям своего и противоположного пола; бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом с учетом половых различий; выполнения специфических «мужских» и «женских» операций в разных видах деятельности; - проявления симпатии, заботы, доброжелательного отношения к детям своего и противоположного пола; - практической реализации специфических фемининных и маскулинных качеств; - контроля и оценки коллизийных ситуаций; - произвольности управления своим поведением; - восприятия взрослых людей как представителей определенного пола; - проявления заботливого, доброжелательного отношения к взрослым людям разного пола; - адекватного коммуникативной и психосексуальной культуре поведения в отношении к людям разного возраста и пола; - проявления бережного отношения к процессу и результатам труда взрослых; - достойного поведения в отношении с людьми разного возраста и пола; - культуры поведения в семье; - проявления заботы, доброжелательного отношения к членам семьи, ближайшим родственникам; - взаимодействия с членами семьи с учетом их и своего возраста и пола; - бесконфликтного поведения в семье; - проявления бережного отношения к семейным реликвиям; - практического применения информации о человеке в различных видах деятельности.
ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА	Познавательные сведения В зависимости от возраста и уровня развития детей:

«ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ»	• сообщать элементарные сведения; • формировать первоначальные представления; • уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания; • способствовать формированию понятий об: - истории появления и развития отдельного человека, его связях с членами своей семьи; о родословной, семейных праздниках: традициях; - истории возникновения человека на земле, его образе жизни в древности, развитии труда, техническом прогрессе (средства коммуникации, передвижения, условия быта); - отдельных исторических событиях, людях, имеющих к ним отношение; - символике государства (флаг, гимн, герб своей страны); - структуре государства: правительство, армия, народ, территория; - правах человека и навыках безопасного поведения. Развитие чувств и эмоций В зависимости от возраста и уровня развития детей: • воспитывать интерес к истории цивилизации человека; • способствовать проявлению потребности в получении информации о развитии человека; • воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувство собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, прав и свобод других людей; • способствовать проявлению уважения к личным правам и достоинству других людей; • воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, своей стране; • стимулировать проявление заботы, уважения, привязанности к ближайшему окружению (родственники, сверстники, сотрудники детского сада); • способствовать проявлению симпатии, эмоциональной идентификации в отношении к любимым литературным героям, историческим деятелям. Формирование поведения В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки: - восприятия человека как социально значимого существа, его состояний, настроений, переживаний; - проявления доброжелательного, уважительного отношения к окружающим, людям труда; - проявления заботливого отношения к близким людям, членам семьи; - выполнения обязанностей по дому, поручений в детском саду; - поведения в совместной деятельности с другими детьми, в общественных местах; - регуляции негативных эмоциональных проявлений; - поддержания порядка, чистоты, уюта в доме, группе детского сада, микрорайоне, городе; - практического применения информации об истории человека, исторических событиях в разных видах деятельности (речевой, изобразительной, конструктивной, игровой); - проявления уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.
ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК В	Познавательные сведения В зависимости от возраста и уровня развития детей: • сообщать элементарные сведения;

КУЛЬТУРЕ»	• формировать первоначальные представления; • уточнять, дополнять, конкретизировать, дифференцировать, обобщать знания; • способствовать формированию понятий о: - принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность, об этносе и расе; - атрибутах культуры (язык, одежда, жилище, народные промыслы, народное искусство, обряды, традиции, праздники, игры, игрушки, национальная кухня); - специфике взаимоотношений, норм и правил этикета в различных культурах; - необходимости, значимости уважительных, дружеских, принимающих отношений между людьми разных культур, мира и понимания между ними; - отдельных атрибутах представителей других культур (внешний вид, язык, костюм, игры, игрушки, декоративно-прикладное искусство, национальная кухня). Развитие чувств и эмоций В зависимости от возраста и уровня развития детей: • воспитывать интерес к культуре своего народа и представителей других национальностей; • поддерживать проявление потребности в получении информации и практическом применении сведений о национальной культуре; • вызывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.); • способствовать становлению национального самосознания, ощущения принадлежности к определенной культуре, этнической идентификации; • воспитывать чувство национальной самооценности, стремления к утверждению себя как носителя национальной культуры; • воспитывать толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия. Формирование поведения В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки: - восприятия другого человека как представителя определенной культуры; - проявления толерантного, доброжелательного отношения к представителям своей и других национальных культур; - положительно направленного, познавательного интереса к носителям национальной культуры; - практического применения знаний о национальной культуре в разных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультурной, конструктивной, игровой, коммуникативной); - бесконфликтного поведения в общении с представителями других национальностей; межкультурной культуры; - проявления заботливого, уважительного отношения к культурным ценностям разных народов.
ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК В СВОЕМ КРАЕ»	Познавательные сведения В зависимости от возраста и уровня развития детей: • сообщать первоначальные сведения; • формировать элементарные представления; • уточнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания;

	• способствовать формированию понятий о: - родном крае как части России; - истории зарождения и развития своего края, города; - людях, прославивших свой край в истории его становления; - улицах, районах своего города; достопримечательностях родного города: культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, истории; символике своего города (герб, гимн); тружениках родного города; - знаменитых людях своего края; городах своего края; людях разных национальностей, живущих в родном крае, городе; - природе родного края; традициях своего города; географическом расположении своего края, города; природных богатствах своего края. Развитие чувств и эмоций В зависимости от возраста и уровня развития детей: - воспитывать интерес к истории своего края, города, села; - способствовать становлению чувства причастности к истории родного края; - воспитывать чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; - вызывать положительные эмоции в процессе приобщения краеведческому материалу; - побуждать потребность в поддержании красоты, проявлении заботы о растительном и животном мире своего края; Формирование поведения В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки: - проявления заботы о благосостоянии своего края; - практического применения знаний о своем крае в разных видах деятельности (музыкальной, изобразительной, конструктивной, речевой, трудовой, физкультурной, коммуникативной); - участия в традиционных событиях своего города; - проявления признательности, заботы, уважения к знаменитым людям своего края, его труженикам; - проявления бережного, заботливого отношения к достопримечательностям города.
--	--

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения обучающихся, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации *технологии деятельностного метода* «Ситуация». Суть технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых воспитанники сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Педагог становится организатором, помощником, обучающихся и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации отличаются по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Они имеют сходную структуру и включают следующие этапы:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у обучающихся внутренней

потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Обучающиеся фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности обучающихся, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой обучающиеся сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает обучающимся приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется обучающимися в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с **видом детской деятельности** и возрастными особенностями обучающихся:

Ранний возраст (1 год - 3 года)	Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)
– предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.); – экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.); – ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; – двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простейшие подвижные игры); – игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); – речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного – строительного материала; – самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.); – музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).	– игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная); – общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); – речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); – познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; – изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; – двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.); – элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); – музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

– организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

– осознания обучающимися опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

– мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности обучающихся:

<i>Метод</i>	<i>Характер познавательной деятельности</i>
<i>информационно-рецептивный метод</i>	предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или обучающихся, чтение);
<i>репродуктивный метод</i>	создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
<i>метод проблемного изложения</i>	постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
<i>эвристический метод (частично-поисковый)</i>	проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
<i>исследовательский метод</i>	составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог использует различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** обучающихся применяются следующие **средства**:

<i>Вид деятельности</i>	<i>Средства</i>
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.;
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.;
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.;
познавательно - исследовательская и экспериментирование	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.;
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда;
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др..

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям обучающихся, их соотношение и

интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с вариативными формами, способами, методами и средствами обязательной части Программы.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность обучающихся;
- взаимодействие с семьями обучающихся по реализации ОП ДО.

Образовательная деятельность: совместная деятельность педагога и обучающихся, самостоятельная деятельность обучающихся <i>(этапы формирования самостоятельности)</i>				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с обучающимися, где, взаимодействуя с воспитанником, он выполняет функции педагога: <i>обучает обучающегося чему-то новому;</i>	совместная деятельность обучающегося с педагогом, при которой воспитанник и педагог – <i>равноправные партнеры;</i>	совместная деятельность группы обучающихся под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) <i>направляет совместную деятельность группы детей;</i>	совместная деятельность обучающихся со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. <i>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора,</i> ставящего задачу группе воспитанников, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих обучающихся;	самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность обучающихся без участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору обучающихся, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

В процессе организации разных видов деятельности педагог создает условия для свободного выбора обучающимися деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия обучающихся. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития обучающихся.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития обучающегося:

Образовательная деятельность	
в утренний отрезок времени	во второй половине дня
Задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить обучающихся в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение. – игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); – беседы с обучающимися по их интересам, развивающее общение педагога с обучающимися (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; – практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); – наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; – трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); – индивидуальную работу с обучающимися в соответствии с задачами разных образовательных областей; – продуктивную деятельность воспитанников по интересам (рисование, конструирование, лепка и другое); – оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).	– элементарную трудовую деятельность обучающихся (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); – проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, теневой настольный театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); – игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); – опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; – чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; – слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; – организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; – индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; – работу с родителями (законными представителями).
занятие	культурные практики
- рассматривается как дело, занимательное и интересное обучающимся, развивающее их; - как деятельность, направленная на освоение обучающимися одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно; - форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими; - проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций,	- организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня; - расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у обучающихся культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности; - ориентированы на проявление обучающимися самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность; - игровая практика: обучающийся проявляет себя как творческий субъект (творческая

интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее; - время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для обучающихся дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.	инициатива); - продуктивная практика: обучающийся – создающий и волевой субъект (инициатива целеполагания); - познавательно-исследовательская практика: обучающийся как субъект исследования (познавательная инициатива); - коммуникативная практика: обучающийся – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива); - чтение художественной литературы: дополняет развивающие возможности других культурных практик обучающихся (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности); - тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое; - организация предполагает подгрупповой способ объединения обучающихся.
Образовательная деятельность	
в игре	на прогулке
- занимает центральное место в жизни обучающегося, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности; - основной вид деятельности, в которой формируется личность обучающегося, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации; - в совместной игре строят взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое; - выполняет различные функции: • обучающую; • познавательную; • развивающую; • воспитательную; • социокультурную; • коммуникативную; • эмоциональную; • развлекательную; • диагностическую; • психотерапевтическую; - выступает как: • форма организации жизни и деятельности обучающихся; • средство разностороннего развития личности обучающегося; • метод или прием обучения; • средство саморазвития; • самовоспитания; • самообучения; • саморегуляции.	– наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; – подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья обучающихся; – экспериментирование с объектами неживой природы; – сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); – элементарную трудовую деятельность на участке детского сада; – свободное общение педагога с обучающимися, индивидуальную работу; – проведение спортивных праздников (при необходимости).

Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности всех культурных практик.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность обучающихся, основанную на детских интересах и предпочтениях. Педагоги:

1. *уделяют внимание развитию детского интереса к окружающему миру*, поощряют желание воспитанника получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. *организуют ситуации*, способствующие активизации личного опыта обучающегося в деятельности, побуждающие воспитанников к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. *расширяют и усложняют* в соответствии с возможностями и особенностями развития обучающихся область задач, которые обучающийся способен и желает решить самостоятельно, уделяют внимание таким задачам, которые способствуют активизации у воспитанника творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4. *поощряют проявление детской инициативы* в течение всего дня пребывания воспитанника в ДООУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5. *создают условия для развития произвольности в деятельности*, используют игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания обучающегося преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6. *поощряют и поддерживают желание обучающихся получить результат деятельности*, обращают внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывают обучающемуся, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7. *внимательно наблюдают за процессом самостоятельной деятельности обучающихся*, в случае необходимости оказывают обучающимся помощь, но стремятся к её дозированию. Если обучающийся испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то педагоги используют приемы наводящих вопросов, активизируют собственную активность и смекалку воспитанника, советуют вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8. *поддерживают у обучающихся чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий*, подчеркивают рост возможностей и достижений каждого воспитанника, побуждают к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения.

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей детей:

3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 7 лет
Поощрение познавательной активности обучающихся: - внимание к детским вопросам, - ситуации, побуждающие самостоятельно искать решения возникающих проблем; При проектировании режима дня уделять внимание организации вариативных активностей обучающихся для участия в разнообразных	Освоение обучающимися системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать: - намеренное насыщение проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых обучающимся необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.	Создание педагогических условий, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество: - определение для обучающихся все более сложных задач, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю; - постоянная поддержка желания преодолевать трудности; - поощрение обучающегося за

делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.	Создание ситуаций, побуждающих проявлять инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Создание ситуаций, в которых воспитанники приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. У обучающегося есть возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности достаточно разнообразны и постоянно меняются (смена примерно раз в два месяца).	стремление к таким действиям; - нацеливание на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
---	---	---

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд **способов и приемов**:

Побуждение к самостоятельному решению	Не сразу помогать обучающемуся, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у обучающегося прошлый опыт.
Поиск разных вариантов решения одной задачи	У обучающегося всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает воспитанникам искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность в поиске, принимает любые предположения обучающихся, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
Смена стиля общения с обучающимся	Особое внимание педагог уделяет общению с обучающимся в период проявления кризиса семи лет: характерные изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с обучающимся. Важно уделять внимание обучающемуся, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
Средства, помогающие обучающимся планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел	Педагог акцентирует внимание на освоении обучающимся универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие обучающимся планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Творческие ситуации	Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у воспитанников. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает обучающегося, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
Обогащение РППС	В пространстве группы появляются предметы, побуждающие воспитанников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, обучающиеся учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья обучающихся младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению обучающихся в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться **через решение основных задач:**

1) *информирование родителей* (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) *просвещение родителей* (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) *способствование развитию ответственного и осознанного родительства* как базовой основы благополучия семьи;

4) *построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями* (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) *вовлечение родителей* (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться **следующих принципов:**

1) *приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии обучающегося:* в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности обучающегося;

2) *открытость:* для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания обучающегося в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) *взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей):* при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и

разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах обучающихся;

4) *индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье*: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования обучающегося, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) *возрастосообразность*: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений обучающегося с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для воспитанников младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития обучающихся.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется **по нескольким направлениям**:

1) *диагностико-аналитическое направление* включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития обучающегося; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) *просветительское направление* предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития воспитанников младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания обучающегося в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с обучающимися;

3) *консультационное направление* объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) обучающихся младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Направления деятельности педагога реализуются **в разных формах** (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

Формы реализации направлений		
диагностико-аналитическое	просветительское	консультационное
- опросы, - социологические срезы, - индивидуальные блокноты, - «почтовый ящик», - - педагогические беседы с	- групповые родительские собрания, - конференции, - круглые столы, - семинары-практикумы, - тренинги и ролевые игры,	

родителями (законными представителями); - дни (недели) открытых дверей, - открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;	- консультации, - педагогические гостиные, - родительские клубы и другое; - информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); - журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), - педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); - сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; - медиарепортажи и интервью; - фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и обучающихся. - досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
---	--

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) *дидактические материалы* для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с обучающимися в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей* (законных представителей). В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного воспитанника, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) обучающихся.

2.6. Взаимодействие с социальными институтами

В условиях реализации ФГОС ДО, образовательная организация взаимодействует с социальными институтами с целью повышения компетентности всех участников образовательных отношений. В ДОУ сложилась определенная система организации совместной деятельности детского сада с различными социальными институтами. Такое сотрудничество позволяет использовать максимум возможностей для всестороннего развития и социализации детей дошкольного возраста.

<i>Социальный партнер</i>	<i>Содержание деятельности</i>	<i>Результат деятельности</i>
Историко-краеведческий музей	Экскурсии, выставки, беседы, тематические мероприятия с детьми и педагогами.	Обогащение представлений детей об историческом прошлом России, нашего города.
Художественная галерея	Экскурсии, выставки, беседы, тематические мероприятия с детьми и педагогами.	Повышение познавательного интереса и расширение кругозора воспитанников.
Детская библиотека	Тематические экскурсии, беседы, викторины. Участие в различных мероприятиях и конкурсах.	Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы. Обогащение познавательной сферы детей.
МАУДО «Станция ДЮТЭ»	Подготовка и проведение спортивных мероприятий	Адаптация и социализация детей в обществе сверстников.

МАОДО Центр дополнительного образования	Реализация муниципального проекта «Автогородок – территория движения» (программа «Светофорик»), проведение социокультурных, массовых мероприятий.	Информационно-методическое, консультационное обеспечение. Формирование у воспитанников представлений о ПДД.
«Выездной минизоопарк»	Цикл тематических занятий в ходе реализации социального проекта «В мире сказок»	Обогащение представлений детей об окружающем нас живом мире.
Отделение Всероссийского общества слепых. Библиотека при ВОС.	Совместные мероприятия (концерты, конкурсы, выездные семинары). Тематические беседы, викторины, выставки рисунков на базе детского сада библиотекарем ВОС.	Обогащение представлений детей об окружающем. Социализация воспитанников. Приобщение к художественной литературе.
Совет микрорайона «Основной», «Тектильщик»	Совместные мероприятия (концерты, конкурсы, выставки).	Повышение познавательного интереса и расширение кругозора детей.
МБОУ СКОШИ	Совместные семинары, круглые столы для педагогов «День открытых дверей» для родителей обучающихся с ОВЗ.	Повышение педагогической компетенции в вопросах воспитания и образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, с РАС.
МБОУ СОШ № 11, МАОУ имени Алексея Кирьянова	План взаимодействия, совместные мероприятия.	Формирование ключевых компетенций детей дошкольного возраста, способствующих успешному обучению в школе.
ГБОУ СПО «Чайковский индустриальный колледж»	Педагогическая практика, совместные мероприятия.	Погружение в реальную профессиональную действительность, формирование у студентов представлений о будущей профессии, повышение престижа профессии «Воспитатель». Нарращивание профессиональных компетенций у педагогов ДОУ «педагог-наставник».
Чайковская государственная академия физической культуры и спорта	Педагогическая практика, совместные мероприятия, волонтерское движение.	Нарращивание профессиональных компетенций у педагогов ДОУ «педагог-наставник».

2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) в образовательной организации направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий обучающихся (целевые группы), включая обучающихся с особыми образовательными потребностями, в том числе обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом

возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в детском саду осуществляют воспитатели, педагог-психолог, учителя-дефектологи (тифлопедагоги, олеофренопедагоги), учителя-логопеды.

Направления:

- *профилактическое*: проведение необходимой профилактической работы с обучающимися с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- *диагностическое*: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития обучающихся дошкольного возраста;
- *коррекционно-педагогическое*: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям обучающихся;
- *организационно-методическое*: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания обучающихся с проблемами в развитии;
- *консультативно-просветительское*: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- *координирующее*: ключевая позиция в комплексном сопровождении обучающихся с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- *контрольно-оценочное*: анализ результативности комплексной коррекционной работы с обучающимися, имеющих различные нарушения.

Цели коррекционной работы:

- Раннее выявление отклонений в развитии обучающихся с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии обучающихся;
- Социальная адаптация и интеграция обучающихся с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

Задачи КРР:

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ТПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания обучающихся;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление обучающихся с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППк.

Коррекционно-развивающая работа реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и

технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк образовательной организации.

В образовательной практике определяются категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
2. обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
3. дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
4. дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
5. обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:

Диагностическое направление:	– своевременное выявление обучающихся, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; – раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; – комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; – определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; – изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; – изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; – изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; – изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающегося;
-------------------------------------	---

	– изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности; – изучение, констатацию в развитии обучающегося его интересов и склонностей, одаренности; – мониторинг развития обучающихся и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии; – выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; – всестороннее психолого-педагогическое изучение личности обучающегося; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; – системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.
Коррекционно-развивающее направление:	– выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; – организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; – коррекцию и развитие высших психических функций; – развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; – развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; – коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; – создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание обучающихся с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; – создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности; – формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение обучающихся иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения; – оказание поддержки обучающемуся в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; – преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; – помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни обучающегося.
Консультативное направление	– разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для

	всех участников образовательных отношений; – консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; – консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с обучающимся.
Информационно-просветительская	- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; - проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Специфика коррекционно-развивающей работы с отдельными категориями целевых групп обучающихся (п.28.5. – 28.9.):

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий. Коррекционно-развивающая работа с обучающимся с ОВЗ организована на основании Заключения ТПМПК.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми, имеет выраженную специфику. Обучающимся, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим обучающимся, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для обучающихся старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у обучающегося появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с обучающимися, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-

педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность коррекционно-развивающей работы с *одаренными обучающимися* включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей обучающихся, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного обучающегося, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к обучающемуся, обстановки, формирующей у обучающегося чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности обучающегося, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение обучающегося в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с *билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ*, включает:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к обучающемуся.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации обучающихся иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого обучающегося персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе *обучающихся «группы риска»* могут быть отнесены обучающиеся, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение обучающегося из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

В МБДОУ Д/С № 17 «Ромашка» функционирует 14 групп для детей от 1.5 до 8 лет.

Из них:

- **7 групп комбинированной направленности** (дети с задержкой психического развития, дети с тяжелыми нарушениями речи, нарушением зрения);
- **4 группы компенсирующей направленности** (дети с РАС, интеллектуальными нарушениями),

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися с ОВЗ осуществляется на основании заключения ТПМПК: по адаптированной образовательной программе, составленной с учетом ФАОП ДО; с детьми с инвалидностью – по индивидуальному образовательному маршруту; с детьми с фонетико-фонематическими нарушениями речи – условиях логопедических пунктов, созданных в каждом корпусе ДОУ. Коррекционно-развивающая работа с обучающимися основана на взаимодействии воспитателя со специалистами: учителем – логопедом; учитель – дефектологом (тифлопедагогом, олегофренопедагогом); педагогом – психологом; музыкальным руководителем; инструктором по физической культуре.

2.7. Рабочая программа воспитания

Ссылка на Программу воспитания:	https://cloud.mail.ru/public/8JEa/BZFRgXhmH
------------------------------------	---

Программа воспитания предусматривает приобщение обучающихся к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России⁶.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

⁶ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого обучающегося с учётом его индивидуальности и создание условий для их позитивной социализации на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

4. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
5. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
6. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала обучающегося, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
7. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития обучающегося. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» обучающегося к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	• Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)	• Воспитывать ценностные отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			• Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие
			• Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление	Формирование способности к духовному развитию,	• Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в	• Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	детско- взрослой общности • Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	• Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности • Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие • Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции • Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;	
			• Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Речевое развитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	• Способствовать освоению детьми моральных ценностей • Формировать у детей нравственные качества и идеалов • Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного	• Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	Социально-коммуникативное развитие
			• Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	Познавательное развитие
			• Способствовать овладению детьми формами речевого этикета,	Речевое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		поведения • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	отражающими принятыми в обществе правила и нормы культурного поведения	
			• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			• Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	• Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	• Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны • Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие
			• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат	Формирование ценностного отношения детей к	• Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности	• Развивать навыки здорового образа жизни • Формировать у детей	Физическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
ценности «Здоровье», «Жизнь»	здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	• Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре • Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами	
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	• Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • Воспитывать стремление приносить пользу людям	• Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	• Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» • Способствовать становлению	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации	

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого обучающегося, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями, проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры обучающихся в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение обучающимися одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям обучающихся; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально-комфортной для обучающегося образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с обучающимися, ориентированного на интересы и возможности каждого обучающегося и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизации работы с группой воспитанников, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи обучающимся с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению до школьного образования, социальному развитию этих обучающихся, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития обучающихся, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семей обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социум как дополнительное средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие обучающихся. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной деятельности обучающихся.

РППС включает организованное пространство (территория ДООУ, групповые комнаты, специализированные, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья обучающихся, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции и недостатков их развития.

РППС соответствует: требованиям ФГОС ДО; Программе; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания обучающихся в ДОО; возрастным особенностям обучающихся;

воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования обучающихся (согласно ФГОС ДО.)

- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС: содержательно-насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; вариативная; доступная; безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде центров детской активности:

Группа	Центры (уголки) детской активности
Группа раннего возраста	• центр двигательной активности для развития основных движений детей; • центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера; • центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого; • центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей

	разнообразных изобразительных средств; • центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок; • центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).
Группы для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)	• центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории ДОУ) в интеграции содержания ОО «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»; • центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания ОО «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»; • центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»; • центр конструирования с разнообразными видами строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности в интеграции содержания ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»; • центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»; • центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»; • центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»; • книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей; • центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием ОО «Художественно-эстетическое развитие»;

	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»; • центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников; • центр творчества для реализации продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания ОО «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»⁷.
--	--

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся и комфортной работы сотрудников ДОУ. Развивающая предметно-пространственная среда отражает специфику ДОУ и включает: оформление помещений, оборудование, игрушки.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в ДОУ		
Музыкальный зал	• Образовательная деятельность • Утренняя гимнастика • Досуговые мероприятия • Праздники • Театрализованные представления • Мероприятия для родителей	• музыкальный центр, приставка DVD • Пианино • Детские музыкальные инструменты • Шкаф для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов • телевизор • мультимедийное оборудование (экран, проектор)
Спортивный зал	• Образовательная деятельность • Утренняя гимнастика • Досуговые мероприятия • Праздники • Театрализованные представления • Мероприятия для родителей	• Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия • Модули • Нетрадиционное физкультурное оборудование • Шкаф для используемых инструктором по физической культуре игрушек, атрибутов
Спортивное дополнительное оборудование для работы с детьми ОВЗ	• Коррекционно-оздоровительная работа	• ИППО тренажер • Дорожка с поручнями • Вело тренажер • Силовой тренажер • Сухой бассейн • Опора для ползания «Черепашка» • Вертикализатор • Ходунки
Дополнительное оборудование для работы с детьми ОВЗ в кабинете педагога-психолога	• обогащение сенсорного опыта, развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия, мелкой моторики • снятие эмоционального напряжения • развитие восприятия цвета. • активизация познавательных процессов • снятие психо эмоционального напряжения.	• «Акустическая настенная тактильная панель» • Воздушно-пузырьковая трубка «Настроение» • «Сенсорная цветовая панель» • Игровой комплект «Пертра» • «Сухой бассейн» • «Занимательный куб» • «Планшет для рисования песком»
Методический кабинет	• Осуществление методической помощи педагогам • Организация консультаций,	• Библиотека педагогической и методической литературы • Материалы консультаций, семинаров,

	семинаров, педагогических советов • Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития	семинаров-практикумов • Демонстрационный материал для занятий с детьми • Иллюстративный материал • Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, Богородские игрушки • Игрушки, муляжи, коллекции • Компьютер, ноутбук, цв.принтер • Переносная мультимедийная установка
Медицинский кабинет	• Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; • Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ	• Процедурный кабинет • Медицинский кабинет
Коридоры ДОУ	• Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	• Стенды для родителей, визитка ДОУ. • Стенды для сотрудников • Стенды для выставок творческих работ
Созданы условия в коридорах, на территории ДОУ и для детей-инвалидов	• Безбарьерная среда для детей с ограниченными возможностями здоровья	• Тактильная предупредительная разметка перед ступенями, дверью и коридорах • Боковые опорные поручни • Пандусы • Контрастная маркировка ступеней лестничного марша • Подъёмник для инвалидов • Таблички с указателями
Игровые участки	• Прогулки, наблюдения • Игровая деятельность • Самостоятельная двигательная деятельность • Трудовая деятельность.	• Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. • Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. • Малые формы • Цветники.
Физкультурная площадка	• Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	• Спортивное оборудование • Волейбольная, баскетбольная и футбольная площадки
Предметно-развивающая среда в группах		
Физкультурный уголок	• Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	• Оборудование для ходьбы, бега, равновесия • Для катания, бросания, ловли • Для ползания и лазания • Атрибуты к подвижным и спортивным играм • Нестандартное физкультурное оборудование
Уголок природы	• Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	• Календарь природы • Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями • Сезонный материал • Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику • Макеты • Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы • Материал для проведения элементарных

		• опытов • Обучающие и дидактические игры по экологии • Инвентарь для трудовой деятельности • Природный и нетрадиционный материал.
Центр развивающих игр	• Расширение познавательного сенсорного опыта детей	• Дидактический материал по сенсорному воспитанию • Дидактические игры • Настольно-печатные игры • Познавательный материал • Материал для экспериментирования
Строительная мастерская	• Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	• Напольный строительный материал • Настольный строительный материал • Пластмассовые конструкторы (младший возраст - с крупными деталями) • Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст • Транспортные игрушки • Игрушки для обыгрывания построек • Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Игровой центр	• Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	• Атрибуты для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Ателье») • Предметы- заместители
Уголок безопасности (старший возраст)	• Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	• Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП • Дорожные знаки • Литература о правилах дорожного движения
Краеведческий уголок (старший возраст)	• Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	• Государственная символика • Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. • Предметы народно- прикладного искусства • Детская художественная литература
Книжный уголок	• Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	• Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей • Наличие художественной литературы • Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой • Материалы о художниках – иллюстраторах • Портреты поэтов, писателей (старший возраст) • Тематические выставки
Театральный уголок	• Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	• Элементы костюмов • Различные виды театров (в соответствии с возрастом) • Предметы декорации
Уголок творчества	• Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости,	• Бумага разного формата, разной формы, разного тона • Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек,

	творчества. Выработка позиции творца	пластилина (стеки, доски для лепки) • Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации • Нетрадиционный материал (фольга, фантики от конфет и др.) • Место для выставок детских работ, совместных работ детей и родителей • Место для выставок произведений изобразительного искусства. Альбомы- раскраски • Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки • Предметы народно – прикладного искусства
Музыкальный уголок	• Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	• Детские музыкальные инструменты • Портреты композиторов (старший возраст) • Магнитофон. Набор аудиозаписей • Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) • Игрушки-самоделки • Музыкально-дидактические игры

3.3. Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;

2. выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции РФ 11 ноября 2020г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027года (далее-СанПиН2.3/2.4.3590-20), СанПиН1.2.368521:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений;отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня;
- организации физического воспитания;личной гигиене персонала;

3. выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4. выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

5. возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

ДОУ оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование обучающихся через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности обучающегося с участием взрослых и других воспитанников;

- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся, содержания Программы образования;

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

- административные помещения, методический кабинет;

- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория ДОУ.

В ДОУ имеется: 14 групповых комнат, 6 групп со спальнями. В каждом здании собственный пищеблок, музыкальный и физкультурный залы, музей народных традиций, библиотека, кабинеты для коррекционно-развивающих занятий: кабинет педагога-психолога, 3 кабинета учителей-логопедов, 5 кабинетов учителей-дефектологов, кабинет охраны зрения, медицинский и процедурный кабинеты, методические кабинеты, кабинет документоведов, кабинет заведующего. Все помещения детского сада, оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

В помещениях детского сада оформлены стенды: информационный стенд, визитная карточка, выставлены материалы для ознакомления – документы, регламентирующие деятельность ДОУ, документы по защите прав детей, по организации приема детей, комплектования, организации питания, об оплате за присмотр и уход, предоставлении компенсации, о взаимодействии с родителями (законными представителями), отчеты о самообследовании учреждения и т.д. Для широкой общественности ведется сайт учреждения, организовано взаимодействие с семьями воспитанников через почту и странички в контакте. Ежегодно материально-техническая база детского сада пополняется и обновляется, проводится текущий и косметический ремонт помещений.

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы

3.4.1. Примерный перечень художественной литературы

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»,

«Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...»,

«Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чижи, чижи, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П.

«Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока»,

«Котенок»,

«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М.

«Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Нasti кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спалакошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чуковский К.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабули...»,

«Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...»,

«Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...»,

«Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...»,

«Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!», «Травка-муравка...»,

«Чики-чики-чиалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской);

«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдасева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдулло; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молodeц», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из

стихотворения

«Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С.

«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги

«Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М.

«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н.

«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л.

«Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей»,

«Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки,

где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...»,

«Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утят», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина;

«Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Вайдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д.

«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный

«Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д.

«Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете»,

«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н.

«Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы»,

«Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И.

«Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость»,

«Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф.

«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М.

«Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г.

«Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М.

«Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве»

«Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л.

«Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я.

«Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько;

«Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородинской), Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф.

«Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О.

«Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги

«Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г.

«Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из

«Сказки о царе Салтане...», «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений

Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П.

«Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол»,

«Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок»,

«На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю.

«Лопин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О.

«Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь»,

«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д.

«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М.

«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен),

«Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен),

«Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в

пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов»

– семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе),

«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»,

«Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В.

Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной

зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О.

«Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г.

«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

3.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;

«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой;

«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи
Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалецкого; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;

«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П.

Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня;

«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я идусь цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой;

«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки»,

муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Тримедведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Средняя группа (от 4 лет до 5 лет)

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левинова;

«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

Старшая группа (от 5 лет до 6 лет)

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Гучка»

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

Подготовительная к школе группа (от 6 лет до 7 лет)

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До

свиданья,

детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз.

М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А.

Жилинского;

«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

3.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков

«Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою....», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев

«Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов

«Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков

«Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котят»; О.Кипренский

«Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»,

«Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов

«Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказкео рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

3.4.4. Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот

Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В. Котёночкин, А. Трусев, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котёночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)***, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А.

Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центрнационального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С.Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Драама, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

3.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками. Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОУ.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна

соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

ДОУ вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими работниками. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе с детьми с ОВЗ в группах комбинированной или компенсирующей направленности, дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

Непрерывное сопровождение профессионального развития кадрового обеспечения Программы осуществляется через:

- обучение педагогических кадров по дополнительным образовательным программам повышения квалификации на учебный год;
- систему наставничества;
- внутрикорпоративное обучение;
- конкурсное движение;
- мастер-классы;
- семинары-практикумы;
- открытые просмотры.

3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Обучающиеся, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму воспитанника физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе обучающихся: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Режим дня: корпус «Конек-Горбунок» - <https://cloud.mail.ru/public/gVtz/D4JSneQv6> .
Корпус «Звездочка» - <https://cloud.mail.ru/public/1TNu/FXmCMhE9W> .

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья. При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования.

3.7. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:	27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.
Февраль:	8 февраля: День российской науки 21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества
Март:	8 марта: Международный женский день 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией 27 марта: Всемирный день театра
Апрель:	12 апреля: День космонавтики 22 апреля: Всемирный день Земли 30 апреля: День пожарной охраны
Май:	1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы 19 мая: День детских общественных организаций России 24 мая: День славянской письменности и культуры
Июнь:	1 июня: Международный день защиты детей 5 июня: День эколога 6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837) 12 июня: День России 22 июня: День памяти и скорби Третье воскресенье июня: День медицинского работника
Июль:	8 июля: День семьи, любви и верности 30 июля: День Военно-морского флота
Август:	2 августа: День Воздушно-десантных войск 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации
Сентябрь:	1 сентября: День знаний 7 сентября: День Бородинского сражения 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь:	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки 5 октября: День учителя 16 октября: День отца в России 28 октября: Международный день анимации
Ноябрь:	4 ноября: День народного единства 10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации 27 ноября: День матери в России 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь:	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России 8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества 12 декабря: День Конституции Российской Федерации 31 декабря: Новый год.

